

**Oficio Nro. EPMHV-GG-2026-0010-O**

**Quito, D.M., 06 de enero de 2026**

**Asunto:** Respuesta a solicitud de inclusión y ajuste de espacios operativos – Proyecto Quitopía La Y

Señora Licenciada

Paulina de Lourdes Recalde Velasco

**Secretaría General de Coordinación Territorial, Gobernabilidad y Participación**

**SECRETARÍA GENERAL DE COORDINACIÓN TERRITORIAL, GOBERNABILIDAD Y PARTICIPACIÓN**

**GAD DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO**

Presente.

De mi consideración:

Reciba un cordial y atento saludo. En referencia al memorando Nro. GADDMQ-SGCTGYP-2025-1127-M, de fecha 13 de noviembre de 2025, emitido por la Secretaría General de Coordinación Territorial, Gobernabilidad y Participación, en el cual se señala que: “(...) luego del análisis operativo y técnico realizado con base en los requerimientos presentados por las distintas Secretarías Municipales en las Fichas Técnicas de Levantamiento de Información para la Creación del Modelo de Gestión de los Espacios Quitopía La Y, se establece la necesidad de la inclusión y adecuación de determinados espacios de trabajo, conforme a las áreas definidas en los planos proporcionados por la EPMHV (...)”, me permito informar lo siguiente:

En el marco de sus competencias institucionales, la Empresa Pública Metropolitana de Hábitat y Vivienda, con el objetivo de operativizar y validar los espacios requeridos por las distintas Secretarías Municipales para la implementación del Modelo de Gestión de los Espacios Quitopía La Y, llevó a cabo, de manera articulada con la Secretaría de Coordinación Territorial, Gobernabilidad y Participación, diversas mesas de trabajo técnicas durante el año 2025.

Dichas mesas se realizaron el 21 de noviembre con CONQUITO (Anexo 1), el 24 de noviembre con la Secretaría de Deporte (Anexo 2) y Patronato San José, el 28 de noviembre con la Secretaría de Cultura (Anexo 3) y el 15 de diciembre con la Secretaría de Salud (Anexo 4). En estos espacios se efectuó el análisis, la atención y la validación técnica del mobiliario y de los requerimientos funcionales, en función de las necesidades operativas de los distintos ambientes del proyecto y de las competencias propias de cada entidad participante.

En este sentido, y considerando los requerimientos formulados por las distintas instituciones, se deja constancia de que dichas solicitudes fueron debidamente atendidas. Cabe señalar, además, que, con posterioridad a la emisión del memorando referido, se realizaron actualizaciones y precisiones a los requerimientos iniciales, en el marco de las mesas de trabajo desarrolladas, las cuales fueron incorporadas en la definición final de los espacios.

En consecuencia, con base en lo acordado en las mesas de trabajo, así como en los requerimientos técnicos y operativos formulados por cada una de las entidades participantes, se establece la configuración final de los espacios del proyecto, a fin de que estos puedan ser verificados y validados, garantizando que cada ambiente cuente con los puestos de trabajo administrativos y operativos necesarios para su adecuado y correcto funcionamiento.

Para tal efecto, a continuación se describe cada bloque funcional del proyecto, precisando su destino, usos previstos y el detalle de los puestos de trabajo requeridos para la operación de cada ambiente, adjuntándose los planos correspondientes que permiten identificar claramente la ubicación y distribución de los espacios de trabajo.

El proyecto “Quitopía La Y” corresponde a un equipamiento público integral de carácter urbano, concebido como un espacio multifuncional orientado al fortalecimiento social, educativo, cultural, deportivo y comunitario, dirigido a población diversa en términos de edad, intereses y condiciones de uso. Su concepción

**Oficio Nro. EPMHV-GG-2026-0010-O**

**Quito, D.M., 06 de enero de 2026**

responde a una lógica de integración intergeneracional, accesibilidad universal y uso intensivo del espacio público, permitiendo que niños, jóvenes, adultos y adultos mayores cuenten con ambientes adecuados, seguros y funcionales para el desarrollo de actividades complementarias.

Desde el punto de vista arquitectónico y funcional, el proyecto se estructura en tres bloques principales claramente definidos, articulados entre sí mediante áreas exteriores de uso público, configurando un conjunto coherente que funciona como un nodo comunitario de alta actividad:

**A) LA CRUJÍA:**

Este bloque está destinado al desarrollo de actividades de capacitación, formación continua y fortalecimiento de capacidades, orientadas principalmente a jóvenes y adultos interesados en procesos de emprendimiento, innovación, aprendizaje de oficios, desarrollo tecnológico y adquisición de nuevas competencias.

Los espacios que conforman la crujía están concebidos para el trabajo colaborativo, talleres, capacitación técnica y actividades educativas flexibles, promoviendo la inserción productiva, la generación de oportunidades y el aprendizaje permanente en un entorno adecuado y equipado.

Este bloque contempla los siguientes ambientes o espacios:

<b>BLOQUE CRUJIA</b>	
PLANTA BAJA	ESPACIO DE COWORKING
	AULAS DE PROGRAMACIÓN Y CAPACITACIÓN
	HALL DE INGRESO
	ESPACIO DE ROBÓTICA Y ELECTRÓNICA
	ESPACIO DE FABRICACIÓN DIGITAL
	ESPACIO DE MÁQUINA CNC
PLANTA ALTA	GIMNASIO
	CABINA DE CONTROL
	AULAS DE CAPACITACIÓN
	AULA DE CAPACITACIÓN CULTURAL
	AULAS DE INTERACCIÓN FÍSICA
	CIRCULACIÓN GENERAL

Con respecto a los puestos de trabajo correspondientes a la gestión administrativa y operativa de la Crujía, definidos en base a lo acordado en las mesas de trabajo realizadas en el marco del proyecto Quitopía La Y, se contemplan un total de veinte y nueve (29) puestos de trabajo, los cuales se detallan a continuación.

- Hall de acceso principal – Planta Baja (Crujía-Planta Baja)

4 puestos de trabajo con atención al público.

- Coworking (Crujía Planta baja)

2 puestos de trabajo con atención al público - recepción

- Aulas de programación y capacitación (Crujía planta baja)

2 puestos de trabajo (capacitadores)

**Oficio Nro. EPMHV-GG-2026-0010-O**

**Quito, D.M., 06 de enero de 2026**

- Taller de robótica y electrónica (Crujía planta baja)
- 1 puestos de trabajo (capacitador)
- Espacio de máquina CNC (Crujía planta baja)
- 1 puestos de trabajo (operador)
- Gimnasio (Crujía Planta alta)
- 1 puesto de trabajo con atención al público – recepción
- Estudio de grabación - cabina de control (Crujía Planta alta)
- 1 puesto de trabajo
- Aulas de capacitación (Crujía planta alta)
- 2 puestos de trabajo (capacitadores)
- Aulas de capacitación cultural (Crujía planta alta)
- 1 puesto de trabajo (capacitador)
- Administración (Crujía Planta alta -Total: 14 puestos de trabajo)
- 8 puestos de trabajo (operativos)
- 4 puestos de trabajo con atención al público
- 1 puesto de trabajo independiente con atención al público para psicología
- 1 puesto de trabajo independiente con atención al público para trabajador social.

**B) CENTRO DE CUIDADOS:**

El Centro de Cuidados está orientado a la atención de niños y adultos mayores, constituyéndose como un espacio seguro, accesible y amigable, que favorece el desarrollo integral de sus usuarios. Este bloque incorpora ambientes destinados a actividades de estimulación temprana, desarrollo psicomotor, expresión artística, recreación y cuidado, diseñados bajo criterios de seguridad, ergonomía y accesibilidad universal.

Su concepción funcional permite que padres, madres y cuidadores puedan participar en procesos de capacitación o actividades productivas dentro del mismo equipamiento, mientras los niños y adultos mayores permanecen en espacios protegidos, adecuados y supervisados, fortaleciendo la conciliación entre el cuidado y el desarrollo personal y comunitario.

Este bloque contempla los siguientes espacios:

Oficio Nro. EPMHV-GG-2026-0010-O

Quito, D.M., 06 de enero de 2026

BLOQUE CENTRO DE CUIDADOS	
PLANTA BAJA	ÁREA DE LECTURA NIÑOS CENTRO DE CUIDADOS
	EXPRESIÓN CORPORAL CENTRO DE CUIDADOS
	EXPRESIÓN ARTISTICA CENTRO DE CUIDADOS
	BAÑOS INFANTILES CENTRO DE CUIDADOS
	ÁREA ADMINISTRATIVA
	ÁREA DE LACTANCIA
	RECEPCIÓN CENTRO CUIDADO
	ÁREA DE LAVADO
	EXPRESIÓN ARTISTICA ADULTOS CENTRO DE CUIDADOS
	ZONA DE ESTAR ADULTOS CENTRO DE CUIDADOS
	BAÑO ADULTOS

Con respecto a los puestos de trabajo correspondientes a la gestión administrativa y operativa del Centro de Cuidados, definidos en base a lo acordado en las mesas de trabajo realizadas en el marco del proyecto Quitopía La Y, se contemplan un total de seis (6) puestos de trabajo, los cuales se detallan a continuación:

- Administración

4 puestos de trabajo con atención al público.

- Recepción

1 puesto de trabajo con atención al público.

- Área de lavado

1 puesto de trabajo con atención al público.

#### C) TEATRO Y POLIDEPORTIVO:

Este bloque concentra los espacios destinados a actividades culturales, artísticas, recreativas y deportivas, orientadas tanto a la comunidad vecinal como a usuarios externos. El teatro se concibe como un espacio para presentaciones escénicas, actividades culturales, eventos comunitarios, proyecciones y encuentros colectivos, fomentando el acceso a la cultura y la participación ciudadana. Por su parte, el polideportivo está destinado a la práctica de actividades físicas y deportivas, promoviendo hábitos de vida saludable, integración social y uso activo del espacio público.

Este bloque contempla los siguientes espacios:



Oficio Nro. EPMHV-GG-2026-0010-O

Quito, D.M., 06 de enero de 2026

<b>BLOQUE TEATRO</b>	
NIVEL -4.20	BAÑOS TEATRO NIVEL -4.20
	CAMERINOS TEATRO N-4,20
	BODEGA
NIVEL +0.00	INGRESO TEATRO N +0,00
	FRONT OF HOUSE (FOH)
	CIRCO DE LUZ
NIVEL +3.96	CAMERINOS TEATRO N+3.96
NIVEL +7.92	CAMERINOS TEATRO N+7.92
	CABINA DE CONTROL
	SALA DE PALCO
<b>BLOQUE POLIDEPORTIVO</b>	
NIVEL +0.00	INGRESO POLIDEPORTIVO
	CAMERINOS POLIDEPORTIVO

Con respecto a los puestos de trabajo correspondientes a la gestión administrativa y operativa del Teatro y Polideportivo, definidos en base a lo acordado en las mesas de trabajo realizadas en el marco del proyecto Quitopía La Y, se contemplan un total de veinte y cuatro (24) puestos de trabajo más una sala de reuniones para 6 personas en el Teatro y dos (2) puestos de trabajo para el Polideportivo, los cuales se detallan a continuación:

**BLOQUE TEATRO– TOTAL 24 PUESTOS DE TRABAJO + 1 SALA DE REUNIONES**

- Administración Nivel -4.20m (Total: 9 puestos de trabajo)

1 puesto de trabajo independiente con atención al público  
1 sala de reuniones para 6 personas  
6 puestos de trabajo (operativos)  
2 puestos de trabajo con atención al público.

- Teatro Nivel +0.00

2 puestos de atención al público (boletería)

- Administración Teatro Nivel +3.96 (Total: 9 puestos de trabajo)

8 puestos de trabajo (operativos)  
1 puesto de trabajo independiente

- Administración Circo de luz +7.92

4 puestos de trabajo (operativos)

**BLOQUE POLIDEPORTIVO – TOTAL 2 PUESTOS DE TRABAJO**

- Polideportivo Nivel +0.00

1 puesto de atención al público (boletería)  
1 puesto de trabajo – enfermería

**D) ÁREAS EXTERIORES:**

De manera complementaria, el proyecto incorpora áreas exteriores de uso público, que incluyen zonas de estar, circulación y encuentro, concebidas como espacios abiertos para la interacción social, el descanso y la convivencia comunitaria. Estas áreas permiten la articulación entre los distintos bloques, favorecen la

**Oficio Nro. EPMHV-GG-2026-0010-O**

**Quito, D.M., 06 de enero de 2026**

permanencia de los usuarios y fortalecen el carácter del proyecto como un espacio accesible, inclusivo y dinámico.

Adicionalmente, se consideraron criterios orientados a garantizar una adecuada comunicación y visibilidad de los espacios del proyecto, para lo cual se propone la implementación de rótulos tipo tótem en acero, diseñados para asegurar alta durabilidad y resistencia al deterioro ocasionado por condiciones ambientales, siendo aptos para su instalación tanto en espacios interiores como exteriores.

En este sentido, se contempla la provisión e instalación de seis (6) unidades, distribuidas en el proyecto conforme al siguiente detalle:

- Planta baja – Crujía (2 unidades):

Se propone su ubicación en el pasillo central. Uno de los tótems indicará los ambientes correspondientes a la planta baja y planta alta del lado derecho, mientras que el otro señalará los ambientes de la planta baja y planta alta del lado izquierdo.

- Planta alta – Crujía (2 unidades):

Se localizarán en el área central. Un tótem indicará los ambientes de la planta alta del lado derecho y el otro los ambientes del lado izquierdo.

- Área exterior (1 unidad):

Destinado a la señalización de los ambientes del Centro de Cuidado.

- Área exterior (1 unidad):

Destinado a la señalización de los ambientes del Teatro y Polideportivo.

#### **SOLICITUD.-**

Con base en lo expuesto, y una vez atendidas las necesidades establecidas para la implementación del Modelo de Gestión de los Espacios Quitopía La Y, a cargo de su Secretaría, se solicita de manera atenta la verificación y validación de los espacios operativos definidos en las mesas de trabajo, a fin de continuar con los procesos de adquisición correspondientes, que permitan garantizar el adecuado funcionamiento del Proyecto “Quitopía La Y”

Con sentimiento de distinguida consideración.

Atentamente,

Arq. Alexander Wladimir Lafebre Quirola

**Gerente General**

**EMPRESA PÚBLICA METROPOLITANA DE HÁBITAT Y VIVIENDA**

Oficio Nro. EPMHV-GG-2026-0010-O

Quito, D.M., 06 de enero de 2026

Referencias:

- EPMHV-GT-2025-0036-E

Anexos:

- ANEXO - GADDMQ-SGCTGY-2025-1127-M.pdf
- ANEXO - BLOQUE CRUJÍA.pdf
- ANEXO - BLOQUE CENTRO DE CUIDADOS.pdf
- ANEXO - BLOQUE TEATRO - POLIDEPORTIVO\_SUBSUELO.pdf
- ANEXO - BLOQUE TEATRO - POLIDEPORTIVO\_1.pdf
- ANEXO 7. BLOQUE TEATRO - POLIDEPORTIVO\_2.pdf
- Anexo 1. Acta de reunión Quitopía- CONQUITO
- Anexo 2. Acta de reunión Quitopía- Sec. Deporte
- Anexo 3. Acta de reunión equipamiento Quitopía Sec. Cultura
- Anexo 4. Acta de reunión equipamiento Quitopía - Sec. Salud

Copia:

Señor Economista

Leonardo Arturo Arias Álvarez

**Director Metropolitano de Participación Ciudadana y Control Social (E)**

**SECRETARÍA GENERAL DE COORDINACIÓN TERRITORIAL, GOBERNABILIDAD Y PARTICIPACIÓN -  
DIRECCIÓN METROPOLITANA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y CONTROL SOCIAL  
GAD DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO**

Señora Licenciada

Andrea Natalia Collaguazo Laines

**Funcionario Directivo 7 / Coordinadora General de Casa Somos**

**SECRETARÍA GENERAL DE COORDINACIÓN TERRITORIAL, GOBERNABILIDAD Y PARTICIPACIÓN -  
DIRECCIÓN METROPOLITANA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y CONTROL SOCIAL  
GAD DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO**

Señor Magíster

Jorge Agustín Granda Sotomayor

**Gerente Técnico**

**EMPRESA PÚBLICA METROPOLITANA DE HÁBITAT Y VIVIENDA - GERENCIA TÉCNICA  
GAD DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO**

Señor Arquitecto

Diego Armando Andrade Badillo

**Director de Ejecución de Proyectos**

**EMPRESA PÚBLICA METROPOLITANA DE HÁBITAT Y VIVIENDA - DIRECCIÓN DE EJECUCIÓN DE  
PROYECTOS  
GAD DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO**

Señorita Arquitecta

Ximena Alexandra Zurita Andrade

**Analista de Ejecución de Proyectos 3**

**EMPRESA PÚBLICA METROPOLITANA DE HÁBITAT Y VIVIENDA - DIRECCIÓN DE EJECUCIÓN DE  
PROYECTOS  
GAD DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO**

NUT: GADDMQ-2025-624014

Acción	Siglas Unidad	Fecha
Elaborado por: Ximena Alexandra Zurita Andrade	EPMHV-DEP	2025-12-31
Revisado por: Diego Armando Andrade Badillo	EPMHV-DEP	2026-01-06
Revisado por: José Adolfo Morales Rodríguez	EPMHV-GOU	2026-01-06

